



LE BOEUF
SUR LE TOIT

**LA
GRANDE
SALLE**

Fiche technique

Mise à jour septembre 2023

Régie générale - Julien LE GUIADER :

regie.leboeufsurletoit@orange.fr - 06 62 19 61 10

Chargée d'accueil & administration - Anne-Laure GOMEZ :

contact.leboeufsurletoit@orange.fr - 03 84 44 73 19

Chargée de communication - Chloé LEBERT :

communication.leboeufsurletoit@orange.fr - 06 89 22 27 20

Direction - Victor LANDARD:

admin.leboeufsurletoit@orange.fr

Association PROD'IJ – Gestionnaire de la Grande Salle du Bœuf sur le Toit –

Place du Maréchal Juin – 39 000 LONS LE SAUNIER – Accueil & Renseignements sur place

03 84 44 73 19 – SIRET 834 190 050 00023- APE 9002Z - Licences R-22-005997(1)/R-22-005993(1)/R-22-005998(2)/R-22-005999(3)



LE BOEUF
SUR LE TOIT

**LA
GRANDE
SALLE**

Fiche technique

Mise à jour septembre 2023

Configuration du public:

Configuration assise:

Gradin de 300 places (10 rangs de 30 places) + 2 rangs de 18 places devant le gradin

Jauge **336 places + 8 PMR** (300 places + 2 rangs de 18 places + 8 PMR)

Interdiction des boissons et de la nourriture dans le gradin

Configuration debout:

Espace de 310m² au sol (3 pers par m²) soit **930** pers maximum.

Sur l'espace ci-dessus, se déduisent les surfaces occupées au sol :

- Régie technique: 15m² soit **45** pers en moins
- Plateforme PMR: de 11,66m² (8m² de praticables pour 4 PMR + 3,66m² pour l'ascenseur et un escalier) soit **35** pers en moins
- Bar amovible mis à disposition: 16,65m² soit **45** pers en moins

Donc deux jauges « standard » sont disponibles :

850 pers sans bar en salle & 805 pers avec le bar en salle.

Si vous souhaitez une configuration différente de celles proposées ci-dessus prenez contact avec le régisseur pour trouver la solution et la jauge maximum respectant les règles de sécurité.



LE BOEUF
SUR LE TOIT

**LA
GRANDE
SALLE**

Fiche technique

Mise à jour septembre 2023

Espace scénique:

Scène en praticable ciseaux Nivoflex (charge 750kg/m²) à 1m de haut

Dimensions scène:

Ouverture : 14m au cadre
15m de mur à mur

Profondeur : 8m

Boite noire : 10m x 7,30m

Hauteurs:

5,20m au cadre
7,40m sous les perches équipées chaines
6,50 sous les ponts aluminium
7,70m sous IPN du Grill
7,95 sous plafond

Accès:

2 escaliers de 0,50m de large en avant-scène
2 entrées de scène au lointain jardin et cour avec 2 escaliers de 1m de large
1 entrée de scène technique au centre: 3m de large et 2,20m de haut avec une rampe (décors)

Il y a la possibilité de changer la configuration de la scène, enlever les praticables ou changer leur hauteur. Mais attention cette opération a un coût non négligeable en temps et en personnel.



LE BOEUF
SUR LE TOIT

**LA
GRANDE
SALLE**

Fiche technique

Mise à jour septembre 2023

Équipement accroche et levage:

- 11 perches équipées-chaines au plateau (perches de 1 à 11) à 7,40m de haut:

Perche 1: 1,05m de l'avant-scène: Largeur 14m et charge de 200kg (**Frise lambrequin**)
Perche 2: 1,25m de l'avant-scène: Largeur 14m et charge de 300kg (**Patience rideau rouge**)
Perche 3: 1,40m de l'avant-scène: Largeur 14m et charge de 300kg
Perche 4: 1,80m de l'avant-scène: Largeur 12m et charge de 300kg
Perche 5: 3,00m de l'avant-scène: Largeur 12m et charge de 300kg
Perche 6: 3,20m de l'avant-scène: Largeur 12m et charge de 300kg
Perche 7: 4,75m de l'avant-scène: Largeur 12m et charge de 300kg
Perche 8: 4,95m de l'avant-scène: Largeur 12m et charge de 300kg
Perche 9: 6,10m de l'avant-scène: Largeur 12m et charge de 300kg
Perche 10: 6,30m de l'avant-scène: Largeur 12m et charge de 300kg
Perche 11: 7,30m de l'avant-scène: Largeur 12m et charge de 300kg (**Fond de scène**)

- 3 perches équipées-chaines en salle (AVS 1, 2 et 3) à 6,60m de haut:

Perches AVS1: 0,00m de l'avant-scène: Largeur 14m et charge de 300kg
Perches AVS2: 4,40m de l'avant-scène: Largeur 14m et charge de 300kg
Perches AVS3: 6,50m de l'avant-scène: Largeur 14m et charge de 300kg

- 4 ponts de 400 aluminium sur 2 palans de 500kg et 2 stop-chute:

Pont 1: membrure avant à 2,20m de l'avant-scène: Largeur 12m et charge de 1000kg
Pont 2: membrure avant à 3,80m de l'avant-scène: Largeur 12m et charge de 1000kg
Pont 3: membrure avant à 5,50m de l'avant-scène: Largeur 12m et charge de 1000kg
Pont 4: membrure avant à 6,70m de l'avant-scène: Largeur 12m et charge de 1000kg

- 4 Perches fixes verticales de chaque côté de la scène:

Latéral 0: 0,72m de l'avant-scène: de 2,40m à 5,10m de haut et charge de 50kg
Latéral 1: 2,60m de l'avant-scène: de 0,70m à 5,70m de haut et charge de 50kg
Latéral 2: 3,95m de l'avant-scène: de 0,70m à 5,70m de haut et charge de 50kg
Latéral 3: 5,50m de l'avant-scène: de 0,70m à 5,70m de haut et charge de 50kg

Association PROD'IJ – Gestionnaire de la Grande Salle du Bœuf sur le Toit –

Place du Maréchal Juin – 39 000 LONS LE SAUNIER – Accueil & Renseignements sur place

03 84 44 73 19 – SIRET 834 190 050 00023- APE 9002Z - Licences R-22-005997(1)/R-22-005993(1)/R-22-005998(2)/R-22-005999(3)



LE BOEUF
SUR LE TOIT

**LA
GRANDE
SALLE**

Fiche technique

Mise à jour septembre 2023

Équipement son:

FOH: Adamson

- 2 x Cluster équipés de 3 Metrix 5° et de 2 Metrix Wave 15°
- 2 x Frontfill de 2 x MDC12 par côté
- 1 x Lipfill de 2 Adamson Point8
- 2 x Sub MDC2 au sol sous la scène
- 3 x Lab Gruppen D80:4L

RETOUR:

- 8 x MDC15
- 4 x Lab Gruppen IPD 2400 (total 8 circuits)

MIXAGE:

- 1 x QL5 Yamaha
- 1 x RIO 3224D
- 1 x platine CD Denon
- 1 x IPAD avec routeur pour gestion en salle

PARC MICRO:

- 6 x SM58
- 6 x SM57
- 2 x C535
- 1 x E901
- 1 x B52
- 3 x E604
- 3 x SM81
- 4 x KM184
- 2 x E606
- 1 x MD421
- 6 x DI actives BSS AR133
- 4 x DI Passives Radial ProDI
- 12 x grands pieds de micro KM
- 8 x petits pieds micro KM
- 1 x récepteur double Shure SLXD24DE avec 2 HF SM58

Interphone:

- 1 x centrale HF 1 canal Altaïr WBS200 avec 1 casque filaire (régie)
- 1 x poste ceinture HF Altaïr avec casque
- 1 x poste ceinture filaire Altaïr EM201

Association PROD'IJ – Gestionnaire de la Grande Salle du Bœuf sur le Toit –

Place du Maréchal Juin – 39 000 LONS LE SAUNIER – Accueil & Renseignements sur place

03 84 44 73 19 – SIRET 834 190 050 00023- APE 9002Z - Licences R-22-005997(1)/R-22-005993(1)/R-22-005998(2)/R-22-005999(3)



LE BOEUF
SUR LE TOIT

**LA
GRANDE
SALLE**

Fiche technique

Mise à jour septembre 2023

Équipement lumière:

Puissance:

- 96 x circuits gradateurs 3KW ADB Eurorack (64 au plateau et 32 en passerelle)
- 01 x gradateur RJ Digi6 6 x 3KW
- 04 x P17 tetra 32A (2 au plateau et 2 en passerelle)
- 01 x Bornier tetra 63A (au plateau)
- 24 x directs 16A (16 au plateau et 8 en passerelle)

Consoles/DMX:

- 01 x console GrandMA 3 Compact
- 01 x Wing command GrandMA 2 avec PC et deux écrans tactiles
- 01 x console ORB XF Zéro88 avec 1 écran tactile
- 02 x Liaison DMX (plateau / régie)

Projecteurs traditionnels:

- 44 x PAR64 DTS
- 24 x PC1000w DTS martelé
- 06 x PC2000w H329 RJ
- 08 x Découpes 614sx RJ
- 02 x Séries ACL DTS (avec 4 x PAR64 110V)
- 08 x Blinder FL1300

Projecteurs automatiques:

- 06 x Alpha Spot 700 HPE ClayPaky
- 04 x Spot LED Martin RUSH MH5
- 12 x PAR LED Martin RUSHPAR2RGBWZoom
- 10 x PAR LED Contest IRFlat12
- 05 x Fun Strip OXXO

- 1 x machine à Brouillard Look Unic 2.1

Association PROD'IJ – Gestionnaire de la Grande Salle du Bœuf sur le Toit –

Place du Maréchal Juin – 39 000 LONS LE SAUNIER – Accueil & Renseignements sur place

03 84 44 73 19 – SIRET 834 190 050 00023- APE 9002Z - Licences R-22-005997(1)/R-22-005993(1)/R-22-005998(2)/R-22-005999(3)



LE BOEUF
SUR LE TOIT

**LA
GRANDE
SALLE**

Fiche technique

Mise à jour septembre 2023

Équipement scénique:

Draperie:

1 x rideau rouge d'avant-scène sur patience avec commande à cour
6 x pendrions velours noir de 6,70m x 2,80m
10 x pendrions velours noir de 7,30m x 2,80m
2 x demi-fond velours noir de L7m x H7,20m
4 x frises velours noir de 12m x 2m

Plateau:

12 x praticables ciseaux Nivoflex de 2m x 1m
3 x Riser pour 3 praticables

1 x tapis de danse noir 10,5m x 8m

1 x Echelle Parisienne 7,50m
1 x Nacelle Genie 8,50m

Attention: Tous les décors doivent être protégés contre le feu (M1) hormis les instruments de musique. Vous devez fournir les justificatifs du classement à la résistance au feu des décors. Si ce n'est pas le cas, un ou plusieurs SSIAP seront demandés pour assurer la sécurité incendie pendant le spectacle.